



Die Tür fliegt auf und die Oma rast mit ihrer Maschine aus dem Hühnerstall. Einige Hühner nutzen die günstige Gelegenheit zu einer Flucht. Ein Huhn sitzt ganz frech auf dem Tank des Motorrads.

Die Oma im Hühnerstall ...

Ein Lied stiftet die Idee für ein H0-Diorama

„Unsere Oma fährt im Hühnerstall Motorrad ...“ – und schon war die Idee für eine kleines Diorama rund um den neuen Resin-Bausatz eines Geflügelschuppens von Artitec in H0 geboren. Heinz Hofmann hat das Thema mit sichtlichem Spaß ins Modell umgesetzt.

Beim Messebesuch in Leipzig entstand die Idee, den neuen Hühnerstall von Artitec (Art.-Nr. 10.410) in eine kleine Szene einzubauen. Dabei fiel der Satz „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“. Sofort war klar, dies ist das Thema des Schaustücks!

Im nächsten Schritt folgten Überlegungen, was zum Bau und zur Ausgestaltung benötigt wird.

Suche nach dem Zubehör

Nachdem sich keine passende Figur auf einem Motorrad in den Sortimenten der Zubehör-Hersteller fand, wurden die „Schrumpfer“ (schrumpfmich.de) ins Boot geholt. Diese fertigen entsprechend meiner Vorstellun-

gen im Auftrag eine passende Figur auf einem modernen Motorrad.

Neben dem Hühnerstall sind auch Hühner aus der Packung „Bäuerin mit Hühnern“ (Art.-Nr. 387.514) von Artitec zur Ausgestaltung von Stall und Freilauf vorgesehen. Zudem soll ein Stück des neuen Sicherheitszauns von Juweela den späteren Freilauf andeuten.

Bau des Hühnerstalls

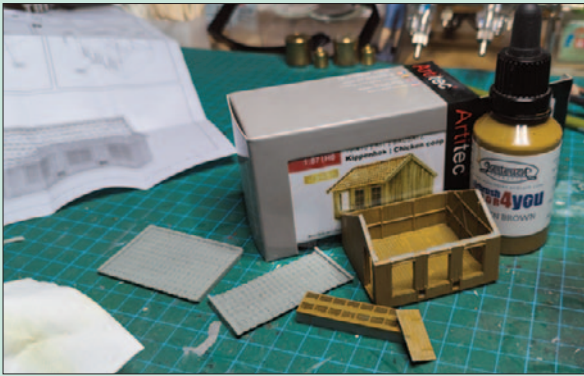
Bei den detaillierten und passgenauen Resin-Bauteilen des Bausatzes ist bis auf das Entfernen der dünnen Häute in den Fensteröffnungen nur wenig Nacharbeit erforderlich. Der Bau ist problemlos, da Seitenwände und Boden aus einem Stück bestehen. Bei



Der Artitec-Bausatz eines Hühnerstalls besteht aus wenigen, gut detaillierten Bauteilen.

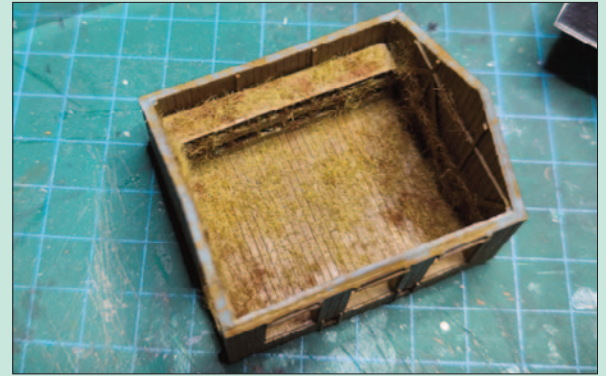
Die „Oma auf dem Motorrad“ wird fertig coloriert von Schrumpfmich.de geliefert.





Die Farbgestaltung der Bauteile erfolgt mit Farben von Airbrush-Color4you.

Anschließend wird der Stall im Innern mit „Stroh“ ausgelegt.



dem Rohbau werden nur die beiden Dachteile miteinander verklebt, da das Dach später abnehmbar bleiben soll. Hierbei dient der Schuppenrohbau als Schablone zum genauen Einrichten der Dachneigungen.

Nach dem Colorieren wird an einer Seitenwand noch das Regal mit den Hühner-Nestern eingefügt. Gelebt wird mit Sekundenkleber.

Colorierung des Stalls

Die Colorierung des Stalls, ebenso wie die des Dachs, erfolgt mit Farben von AirbrushColor4you. Diese Acrylfarben werden mit dem Add On „Thick'n Brush“ leicht eingedickt, um so Pinselfarbe eingesetzt werden zu können. Auch für das Hervorheben der Bretterstrukturen kommt AirbrushColor4you zum Einsatz, nun wird die Farbe den eigenen Vorstellungen entsprechend jedoch mit dem Add On „Stretcher“ transparent eingestellt und anschließend lasierend aufgetragen.

Die beiliegenden Messingteile für Fenster und Hühnertüren werden ebenfalls mit diesen Farben coloriert.

Im Innern des Stalls

Zuerst wird das vorab farblich gestaltete Nestregal eingeklebt. Im Regal ist ein

Nest von einem Huhn „bewohnt“, welches gerade mein Eierlegen ist. Das Huhn ist bei der Farbgestaltung in einem Weißton bemalt worden und hebt sich so von den anderen Nestfächern deutlich ab. Danach werden die bemalten Fensterrahmen aus Messing entsprechend der Anleitung eingesetzt. Entgegen der Anleitung habe ich die Fensterscheiben nicht aus Klarsichtfolie hergestellt, sondern mittels „Micro Krystal Klar“ von Microscale. Hierdurch entsteht ein vorbildgerechteres Aussehen der Fensterscheiben.

Im Stall, auf dem Boden und im Regal, aber auch auf den nachgebildeten Balken wird nun 2 mm Graslock in strohähnlichen Farben lose aufgestreut und mit Hilfe eines Sprühklebers fixiert. Nach dem Trocknen werden noch lose Fasern abgeklopft. Eventuell muss in den Nestboxen noch etwas mit Fasern nachgearbeitet werden, um den Eindruck von „in Gebrauch“ befindlichen Nestern zu erhalten.

Bau des Schaustücks

Als Basis des Dioramas dient eine 17 cm x 12 cm große Styrodurplatte. Diese wird mit hellbrauner Acrylfarbe grundiert. Im nächsten Schritt wird der Hühnerstall so auf der Grundplat-



Details des ebenfalls mit Stroh ausgelegten Regals mit den Nestern. In einem davon ist gerade ein Huhn dabei, ein Ei zu legen.

te fixiert, dass dieser leicht schräg versetzt zum Plattenrand steht.

Jetzt werden mit der Strukturpaste „Muddy Ground“ von RTS (Art.-Nr.76021) der Weg zum Schuppen, der Freilauf der Hühner und die Wiesenflächen modelliert. In den Weg werden mit einem feinem Spatel Fahrspuren eingedrückt und anschließend in die noch feuchte Masse feinsten 1:160-Split eingestreut. Als Abgrenzung des Geheges zu den restlichen Grasflächen dient der Sicherheitszaun von Juweela. Dieser wird mit den Farben aus dem Alterungsset von AirbrushColor4you farblich angepasst.

Da nur lichter Graswuchs nachgebildet werden soll, wird in den Be-



Die Landschaft und der Weg zum Stall werden mit Strukturpaste von RTS modelliert.

Auch das Stallgebäude wird anmodelliert und die noch feuchte Paste sofort mit Parabraunerde von Minitec abgestreut.





Das weiße Huhn schaut aus dem Nest, braune Hühner sind im Stall unterwegs.

Durch die filigranen Luken aus Messing gelangen die Hühner aus oder in den Stall. Eben macht sich ein Huhn auf den Weg ins Freie.



Im Bild ist ein Großteil der beim Bau des Dioramas verwendeten Materialien zu sehen, während das Schaustück immer mehr Formen annimmt.



Dank des abnehmbar gehaltenen Dach ist der Blick in den Stall möglich.



reichen der Grasflächen die feuchte Strukturpaste mit feiner Parabraunerde (Art.-Nr. 42-0021-00) von Minitec abgestreut. Nach dem Trocknen der Strukturpasten werden Grasbüschel von Mininatur und RTS sowie kleine Sanddornbüsche von Lars op't Hof „gepflanzt“. Außerhalb des Hühnergeheges wird die Bepflanzung noch mit Filigranbüschen von Mininatur ergänzt. Im Bereich des Freilaufs der Hühner werden sporadisch Grasbüschel der genannten Hersteller aufgeklebt. Auch entlang des Zauns, aber auch an den Seiten des Stallgebäudes wuchern kleine Grasbüschel wie auch kleine Filigran- und Sanddornbüsche.

Heinz Hofmann (14)

Die Oma und die Hühner

Die Oma auf dem Motorrad wird von Schrumpfmich.de fertig coloriert geliefert. Um dem Kinderlied gerecht zu werden, wird zudem ein Huhn auf den Tank des Motorrads geklebt, welches mit der rasanten Oma aus der Tür des Hühnerstalles geprescht kommt. Einige Hühner haben die Chance genutzt und sind durch die offene Stalltür auf die angrenzende Wiese entwischt.

Auf dem Satallboden findet ein Futtertrog seinen Platz. Einige Artitec-Hühner laufen im Stall umher bzw. haben die Flucht auf das Regal angetreten.

Auch durch die Luke, welche zum Freilauf führt, flüchtet ein Huhn. An-

dere Gesellen des eierlegenden Federviehs sind bereits im Freigelände und haben sich, nachdem sie sich etwas beruhigt haben, wieder der Picken nach Futter gewidmet.

Resümee

Der Artitec-Bausatz des Hühnerstalls bietet zahlreiche Möglichkeiten, seiner Fantasie freien Lauf zu lassen, und anschließend die Ideen in kreative Szenen umzusetzen.

Mir persönlich hat die Umsetzung ganz frei nach dem Kinderlied „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“ auf jeden Fall riesig Spaß bereitet.

HEINZ HOFMANN

Ein Blick auf das fertiggestellte Diorama, nun auch mit der Einzäunung von Juweela.



Mit wehendem Rock kommt die rüstige Oma aus dem Hühnerstall geschossen.

